Editorial Pluma Verde

Teatro Amateur 1979 Edmundo Chacour

PRESENTA

NO

De Enrique Garcés de Los Fayos

Técnico	Actrices		Directora
Salvador Espín	Natividad Ruiz	Ana Martínez	Manuela Sevilla

DOSSIER ARTÍSTICO

El espectáculo

Obra: *NO*
Autor..... Enrique Garcés de Los Fayos
Dirección..... Manuela Sevilla Moreno
Producción..... Editorial Pluma Verde y Teatro Edmundo Chacour
Género..... Drama

Reparto

Maria.....Natividad Ruiz
Ros.....Ana Martínez
Amigos.....Antonio de la Asunción y Carlos González
Colaboración especial.....Ana Peinado

Ficha artística

Técnico de sonido..... Salvador Espín Hernández
Técnico de iluminación..... John David Babyack
Escenografía..... .....Teatro Edmundo Chacour y Editorial Pluma Verde
Vestuario.....Teatro Edmundo Chacour y Editorial Pluma Verde

Duración.- 70 minutos

QR video **preestreno** *No*

QR **Trailer oficial** *No*

Caché

1.200€

Sinopsis

NO, es la historia de una relación en constante desequilibrio. Esta obra nos muestra el reflejo especular de dos tipos de adicción que conducen al abismo: las drogas y el amor. A un lado, María cayendo irremediablemente a un mundo de autodestrucción, solo pudiendo vincularse a las relaciones superficiales y efímeras de noches sin fin. Al otro lado, Ros tratando de salvarla con un amor posesivo y desesperado. Cada una en su propio barco a Venus.

¿Por qué "NO"?

¿Qué causa más adicción? ¿Las drogas o el amor? ¿Quién es más tóxico? ¿Quién no ama o quien ama en exceso?

Cuando Enrique empezó a escribir *No* era pandemia, estábamos confinados, acababa de leer Pedro y el Capitán de Benedetti. En ese escenario de un ruidoso silencio, de intensas emociones, imposibilidad de movernos, él empezó a dar forma a *No*.

No, es el resultado de mirar con lupa un pedacito de su novela *Cartas desde el Abismo*. María cayendo, Ros tratando de salvarla. Pero, cuando el abismo es tan inmenso, el riesgo es ser arrastrado. *No,* es el cambio en la balanza, es la víctima convirtiéndose en verdugo, es el verdugo convirtiéndose en víctima.

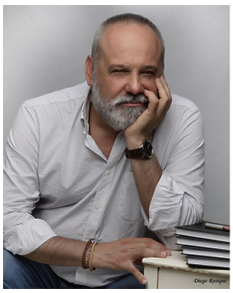
No, ve la luz gracias a Pluma Verde, ahora lo pueden tener en vuestras manos, ahora se hacen eternas las palabras que conforman esta historia.

Gracias al *Teatro Edmundo Chacour,* al cariño en la dirección de Manuela, a la pasión de Ana y Nati, a la magia técnica de Salva, a la colaboración de Carlos y Antonio, pueden sentir la ternura del cuidado, la locura de las relaciones sin equilibrio, la angustia de la abstinencia, la locura de la adicción... a las drogas... al amor.

Sigue lloviendo, la tormenta se acerca ¿Os ha llovido alguna vez en el corazón?

¿Habéis tenido que decir alguna vez a lo más deseabais, NO?

El autor y su obra



Enrique Garcés de Los Fayos es Doctor en Psicología y Profesor Titular de la Faculta de Psicología de la Universidad de Murcia, siendo uno de los máximos expertos en temas de Psicología del Deporte de Latinoamérica. Desde siempre ha desarrollado su pasión por la escritura pero es en los últimos años cuando la literatura ha pasado a convertirse en una tarea esencial en su vida, publicando la trilogía de textos de Teatro conocida como el "Universo Más Allá de esta vida" y las novelas Vida Luna (Editorial Dokusou) y Cartas desde el Abismo (Editorial Pluma verde). Esta novela trata de la historia de María, protagonista también de la obra de teatro *NO*, publicada por Editorial Pluma Verde y que ahora se representa gracias a la compañía de teatro Edmundo Chacour.

Obras publicadas

Teatro:

Universo más allá de esta vida (Editorial Pluma Verde, 2019-2021).

Más allá de esta vida (2019).

Magia más allá de esta vida (2020).

21 gramos del alma (2020).

No (2023).

Novelas:

Vida Luna (Editorial Dokusou, 2023).

Cartas desde el abismo (Editorial Pluma Verde, 2023).

Breve historial de la compañía

El TEATRO DE LA INFANCIA Y JUVENTUD fue fundado en el año 1979 por EDMUNDO CHACOUR en Beniaján. Desde ese día hasta la fecha, ha continuado su andadura como proyecto cultural en Murcia, Beniaján, y otras pedanías, acercando a la infancia, a la juventud y también a los adultos, al hermoso mundo del arte y dentro del arte, especialmente al TEATRO.

Son CUARENTA Y CUATRO años ininterrumpidos de quehacer teatral, durante los cuales, en primer lugar, EDMUNDO CHACOUR, se entregó a la hermosa tarea de enseñar teatro a los niños, niñas jóvenes y adultos de Murcia durante VEINTE AÑOS, dejando después una escuela que continúa su obra hasta nuestros días. Han sido muchas generaciones de chicos y chicas que aprendieron de él y de sus sucesores y sucesoras, no sólo teatro sino también otros valores como el de la amistad, el valor de la lucha por la justicia, libertad, tolerancia, solidaridad etc.., en una sociedad como la nuestra tan necesitada de este tipo de valores. Muchos de ellos son actores y actrices profesionales o amateur, pero en todos PERDURAN LAS ENSEÑANZAS DEL MAESTRO.

Nosotros ahora, los actuales componentes del grupo, siempre en la línea y escuela que nos marcó el maestro continuamos su labor cultural y social. Muestra de ello son los VEINTICUATRO AÑOS de intenso trabajo en actividades teatrales y culturales. En estos AÑOS, una generación de chicos, chicas, niños y niñas, que ahora son adultos, este arte en el que, a la inmensa mayoría ha dejado una huella imborrable, otros gustaron o gozaron de sus beneficios y hoy son personas que valoran el arte teatral y de alguna forma participan en él también, al igual que en la primera etapa, los hay que decidieron seguir la carrera de las Artes Escénicas. Y después de esa generación vinieron otras, hasta nuestros días, que siguen gozando y participando en los múltiples frutos que otorga el teatro.

Primera etapa

Es difícil resumir, por la cantidad de proyectos llevados a cabo, los veinte años de puestas en escena realizadas por Edmundo, intentaremos resumirlas:

Edmundo Chacour, profesor de Arte Dramático. Director y actor teatral desempeño el cargo de Subsecretario General de Cultura en la provincia de La Matanza (BuenosAires- Argentina) hasta 1976, fecha en la que viene a Europa.

Realizó varias experiencias teatrales en Francia, Italia e Inglaterra, hasta que en 1979 fija su residencia en Murcia, creando la Comedia Infantil de Beniaján que estrena con niños y niñas de la huerta la inmortal obra de W. Shakespeare: Romeo y Julieta.

Muy fecundo es su trabajo desde ese momento, dictando cursos teórico prácticos para maestros en las Escuelas de Verano de Espinardo y Cartagena, Escuelas del Profesorado desde 1981 hasta 1986, cursillos etc. Trabajando en las Escuelas de Adultos. Pero ante todo, se distingue por su trabajo pedagógico-teatral con niños, niñas jóvenes y adultos llevando la dramatización a los pueblos de Murcia especialmente a Beniel y Beniaján. Durante dos años realiza trabajos con la infancia y juventud en La Roda (Albacete). En varias ocasiones representaron en el Teatro Romea.

Cerca de cuarenta puestas en escena realizó, pasando desde los clásicos a autores de vanguardia en estas dos décadas de trabajo intenso en los que además de dar clase, participó en Muestras Nacionales de teatro, realizó giras por toda España y ganó premios nacionales. Podemos citar algunas de ellas: *Romeo y Julieta* de W. Shakespeare, *El oso* de Chejov, *El hombre de la flor en la boca* de Pirandelo, *El Hombre que se volvió perro* de O. Dragún o *El herrero y el diablo* de Juan Carlos Genet, etc.

Segunda etapa

Cuando fallece, Edmundo, en julio del 2000, su viuda, Manuela Sevilla decide continuar la obra que hasta ese momento habían realizado juntos.

Continúa con el Teatro de la Infancia, que en la actualidad lo integran dos grupos: Teatro de la Infancia Edmundo Chacour en el cual durante muchos años compartirá la docencia con Cati González Arce, y actualmente lo hace con Salvador Espín, y el Taller de Teatro de Los Álamos.

Dinamiza el Taller de la Juventud Edmundo Chacour desde 2010.
Funda el Teatro Edmundo Chacour de adultos en el año 2002, al que se unirían Cati González, Nohora Rincón, Marina Martínez, Salvador Espín, John David Babyack, Jorge Castro, Nasser Lemdimigh, José Manuel Muñoz, Bruno Arredondo, Raquel Moreo, Noureddine Benour, Carlos González, Natividad Ruiz, Ana Martinez, Antonio de la Asunción y muchos otros, desarrollando desde entonces un intenso trabajo teatral, recorriendo con sus espectáculos la región murciana y también realizando giras nacionales e internacionales.

Hacemos mención de las puestas en escena llevadas a cabo por el grupo de adultos. No reseñamos la parte de la compañía dedicada a trabajos y proyectos infantiles y juveniles, aunque si comentamos que han sido más de cincuenta los proyectos teatrales pedagógicos llevados a cabo por nuestra asociación:

- *Federico* (2003)
- *Mujeres de agua y fuego* (2005)
- *Amor herido* (2006)
- *El arte me embrutece* (2007)
- *Palestina silenciada* (2007)
- *El molino cansado* (2008)
- *Hasta mañana* (2008)
- *A-cogiéndote* (2009)
- *Las trece rosas* (Primera versión, 2006. Segunda versión, 2009)
- *Caperucita en Manhattan* (2010)
- *El hombre que se convirtió en perro* (2011)
- *Alicia en el país de las maravillas* (2011)
- *Maruja Mallo, la rebeldía* (2012)
- *Las sin sombrero* (2015)
- *La gran aventura de D. Quijote* (2016)
- *Petición de mano*. De Chejov (2018)
- *¡Qué no, que no pagamos!* (2018)
- *Anoxia del Mar Menor* (2019)
- *Los viajes de Ibn Arabí* (2020)
- *Mulán* (2021)

También es labor del grupo preparar la muestra de Teatro Edmundo Chacour, que se celebra todos los años en el Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Beniaján en laque han participado grupos regionales, nacionales e internacionales.

Necesidades técnicas

- Reproductor de sonido
- Focos blancos, azules y ámbar.
- Máquina de humo

Contacto

Para cualquier consulta pueden contactar con nosotros:
Dirección:
+34 629 441 647(Manuela Sevilla)
E-mail:manuela.sevillam@gmail.com
Producción:
+34 668 696 600 (David Ruiz)
E-mail: editplumaverde@outlook.es
Dramaturgo:
+34 696 419 481(Enrique Garcés de Los Fayos)
E-mail: garces@um.es

Notas de prensa sobre este proyecto.

Entrevista en periódico 'El Noroeste' (formato físico y digital).

Noticias ▾ Región Comarcas ▾ Municipios ▾ Cultura Multimedia Galería Opinión Tribuna ▾ Deportes Colaboradores Quiénes somos Contacto

JAIME PARRA

Entre las novedades que nos trae esta edición de la Feria del Libro de Murcia destaca la publicación del texto teatral "No" de Enrique Garcés de los Fayos Ruíz, editado por Pluma Verde.

Los afortunados (porque ya no quedan entrada para ninguno de los tres pases) podrán disfrutar el día 13 de parte de la obra

Enlace entrevista: https://elnoroestedigital.com/el-publico-de-la-feria-del-libro-podra-asistir-a-un-adelanto-de-la-obra-teatral-no-de-enrique-garces-de-los-fayos/?fbclid=IwAR1ojO00L-svtzwkbTvf28pNrgDO4yaU68B4YGDtkRPXFJ9KegzPaGCwOhuk

Entrevista en periódico 'La Opinión' (formato físico y digital).

La Opinión DE MURCIA

SECCIONES | CULTURA › ABRIL LA RECOMENDACIÓN LITERARIA CINE TEATRO AGENDA

CULTURA

'No', una relación de amor compleja llevada al teatro

La compañía Edmundo Chacour estrena mañana en la UMU una obra escrita por Enrique Garcés de los Fayos, colaborador de La Opinión

Dioni García

12·10·23 | 06:00

TE PUEDE INTERESAR

2023-10-22

Esta fruta es española y tiene más probióticos que el yogur

2023-10-23

Muere la actriz y modelo Alejandra

La Opinión DE MURCIA

Periodismo local comprometido con la verdad y sin ataduras, un periodismo más audaz y más moderno.

Accede a todas las noticias registrándote

Enlace entrevista: https://www.laopiniondemurcia.es/cultura/2023/10/12/relacion-amor-compleja-llevada-teatro-93242469.html

Cartelería utilizada

Flyers

¿Es posible el amor en un mundo donde las drogas imperan? ¿Es posible el amor entre dos personas tan diferentes? ¿Y el amor entre mujeres, cambia algo la percepción de la realidad sobrevenida? ¿Qué adicción tiene peores efectos secundarios: las drogas o la dependencia emocional? NO, es la historia de dos personas que intentan crear un mundo paralelo a una realidad que se intuye imposible.

Editorial Pluma Verde

Dirección: Manuela Sevilla
Actrices: Ana Martínez y Natividad Ruiz
Actores: Antonio de la Asunción y Carlos González
Técnico de sonido y luces: Salvador Espín
Obra de: Enrique Garcés de Los Fayos
Colaboración especial: Ana Peinado
Producida por: Editorial Pluma Verde y Teatro Edmundo Chacour

1979 Teatro Amateur Edmundo Chacour

Carteles oficiales